

# AD HOC Orkest

## nieuwsbrief mei 2025

De lente is inmiddels volop tot bloei gekomen, de lammetjes dartelen door de wei en ook bij het Ad Hoc is een nieuw seizoen aangebroken! Eind januari hebben we afscheid genomen van onze dirigent Mark Snitselaar met een bijzondere afscheidsavond, waarover u verderop in deze nieuwsbrief meer kunt lezen. Begin februari mochten we onze nieuwe dirigent Hebe de Champeaux welkom heten! We stellen haar in deze nieuwsbrief aan u voor. Verder leest u over de kamermuziekmiddag en het repetitiweekend in maart en natuurlijk treft u ook alle informatie over ons naderende concert en hoe u aan kaartjes komt. Veel leesplezier!



### Dansend de zomer in! Openbaar concert zaterdag 14 juni

Op zaterdagavond 14 juni gaan wij dansend de zomer in! Dat doen we in de Utrechtse Wilhelminakerk met muziek van Saint-Saëns, Kalinnikov, Boieldieu en Kodály. Vrolijke, opzwepende muziek uit verschillende windstreken. Dit alles voor de eerste keer onder leiding van onze nieuwe dirigent Hebe de Champeaux. Graag ontmoeten we u daar om samen de zomer in te leiden!

#### Programma

F.A. Boieldieu | Ouverture uit de opera 'Le calife de Bagdad'  
C. Saint-Saëns | Tweede Symfonie  
B. Kalinnikov | Intermezzo no. 1  
Z. Kodály | Marosszéker Dansen

#### zaterdag 14 juni 2025

Wilhelminakerk | Hoek Hobbemastraat-Paulus Potterstraat, Utrecht  
aanvang 20.00 uur | zaal geopend om 19.30 uur  
toegang €16/€9 (kinderen en Vrienden) | kaarten bestellen kan [hier](#)

### Afscheid Mark Snitselaar

Na ruim 8 jaar onze dirigent te zijn geweest, nam Mark Snitselaar op woensdag 29 januari afscheid van het Ad Hoc Orkest. Enkele dagen eerder, bij ons concert op 25 januari, hadden we al een nep-afscheid georganiseerd met taart en een borrel na afloop van het concert. Maar een écht afscheid in Ad-Hoc-stijl kan natuurlijk niet ontbreken, en dus werd er in het geheim een afscheidsavond georganiseerd met muziek, lekker eten en cadeaus. Mark en zijn gezin kwamen rond etenstijd aan in het Huis van Vrede, waar ze werden opgewacht door het orkest met een





lekker buffet met zelfgemaakte gerechten en Iraanse hapjes van het Huis van Vrede. Verschillende orkestleden hadden in groepjes of alleen een optreden voorbereid als aankleding van de avond. En natuurlijk waren er cadeaus voor Mark, waaronder een liber amicorum met persoonlijke boodschappen van de orkestleden en een boekje met alle affiches en concertprogramma's van de afgelopen jaren. De avond werd in stijl afgesloten met een (meer)stemmig afscheidslied, natuurlijk op de melodie van een van de tophits van de bekende levensliedvirtuoso's F. Bauer. We kijken terug op 8,5 mooie, bewogen en bevlogen jaren onder de leiding van Mark en we wensen hem heel veel plezier en succes bij het vervolg van zijn loopbaan als dirigent!









## Kamermuziekmiddag

Op zondagmiddag 2 maart waren de orkestleden uitgenodigd op kasteel Oldenaller in Putten bij fluitiste Marieke thuis voor de jaarlijkse kamermuziekmiddag. De zondag deed haar naam eer aan, dus na wat te zijn bijgebruind op het balkon konden we heerlijk musiceren met de balkondeuren open, waardoor ook de langslappende wandelaars van de optredens konden meegenieten. De bijdragen van de deelnemers waren weer van hoog(komisch) niveau: zo was er een uiteenzetting over de avonturen van de celliste Lise Cristiani en het aan haar opgedragen Lied ohne Worte van Mendelssohn, een ouverture op Hebreeuwse thema's voor klarinet, strijkkwartet en piano en zelfs twee solo-optredens op cello en op klarinet (sommige mensen doen dat op hun sokken!). Ook het Du Mont blaaskwintet (voor deze gelegenheid een kwartet) trad op, en de helft van het bekende pianoduo de gebroeders Zussen maakte haar debuut op de trekharmonica. En er werd zingend (in het Duits!) orkestje gespeeld onder de bezielende leiding van onze voorzitter, waarbij iedereen eens een nieuw instrument kon uitproberen. Voor en na de muziek genoten we van de zelfgebakken taart, cake en borrelhapjes die iedereen had meegenomen. Het was, kortom, weer een geslaagde kamermuziekmiddag en we verheugen ons alweer op de volgende!







## Welkom Hebe de Champeaux

Sinds begin februari waait er een frisse wind door het Huis van Vrede tijdens de Ad Hoc repetities: onze nieuwe dirigent Hebe de Champeaux! De hoogste tijd om haar aan jullie voor te stellen. Hebe is een heel veelzijdig musicus: naast dirigent is zij ook violist en mezzosopraan. Dat laatste is zij momenteel onder andere bij Cappella Amsterdam, het Nederlands Kamerkoor en het Amsterdam Baroque Choir. Deze en meer interessante informatie over Hebe kunt u lezen op haar mooie [website](#), maar we willen natuurlijk nog veel meer van haar weten... Wat eet ze het liefst bij de thee in de pauze? En hoe bevalt het haar eigenlijk bij het orkest? De redactie verzamelde de meest prangende vragen van de orkestleden en legde die aan Hebe voor.

### Hoe bevalt het je tot nu toe bij het Ad Hoc Orkest? Zijn er dingen mee- of tegengevallen?

"Ik vind het heel erg leuk. Ik voel me op mijn gemak, en voel me op een natuurlijke wijze verbonden met jullie in de muziek. Je voelt dat de leden heel goed op elkaar zijn ingespeeld, en dat er een sociale hechting is. Zijn er dingen die tegenvallen? Natuurlijk, niet elk orkest is perfect, net zoals elk persoon niet perfect is. Dat is ook het mooie van mens zijn. Gelukkig zijn we geen robots."





**Welke persoon heeft grote invloed gehad op jouw muzikale ontwikkeling?**

"Jenny Rudin, een Russische viooldocent die in Palo Alto les gaf. Zij was heel erg streng en intens, maar ze leerde mij ook de intensiteit vinden en vrijmaken in de muziek. Ze eiste dat er altijd met passie gemusiceerd zou worden. Voor haar moest elke noot zingen.

De principes over vioolspelen waren voor haar ook levenslessen. Ze had het vaak over Zen in the Art of Archery."

**Wat zou je doen met een miljoen (als je het mocht weggeven)?**

"Oei. Even denken... ik zou een professioneel orkest oprichten en programma's spelen waarin bij elk programma een belangrijk thema werd belicht, en geld werd opgebracht voor een goed doel. Een onderdeel van dat ensemble zou ook een educatieprogramma zijn, waarin schoolkinderen toegang krijgen tot hoogwaardig muziekonderwijs."

**Wat is je favoriete instrument (om te spelen of om naar te luisteren)?**

"De stem. Daarnaast de cello."

**Welk werk of project zou je graag een keer met het Ad Hoc Orkest willen uitvoeren, en waarom?**

"De Vuurvogel van Stravinsky of de Daphnis et Chloé Suite van Ravel. Zo mooi, die zonsopkomst..."

**Wat is iets waar je stiekem heel goed in bent, maar wat niemand verwacht?**

"Zwemmen!"

**Wat is het gekste dat je ooit hebt meegemaakt tijdens een concert?**

"Het mooiste was dat de klokken begonnen te luiden in C groot, juist op het moment dat we stilstonden op een mooi zachte fermate in C groot.

Het ergste was dat ik flauwviel tijdens het zingen, omdat ik onbewust een Lyme-infectie had.

Het gekste was dat mijn e-snaar brak tijdens het spelen van het 8e strijkkwartet van Sjostakovitsj. Er zullen vast nog meer gekke dingen zijn geweest, maar ik ben ze vergeten. Oh wel... ik kreeg de slappe lach met mijn lessenaarmaatje in een van de snelle delen uit Israel in Egypt van Händel, omdat de dirigent zo'n idioot snel tempo nam. Wij kwamen niet meer bij!"

**Wat is je favoriete koekje voor in de pauze?**

"Zo'n chocolade-karamel-bom!"



**Onze vorige dirigent hield niet zo van de muziek van Frans Bauer...**

**Wat is jouw favoriete Nederlandstalige zanger?**

"Ik luister naar geen enkele Nederlandstalige zanger. Behalve als het klassieke zangers zijn!"





**Waar kun je je aan storen tijdens een orkestrepetitie met het Ad Hoc Orkest? En waar geniet je juist van?**

“Veel afwezigheid is iets waar ik me aan kan storen, maar ik weet dat het erbij hoort bij een amateurorkest. De samenleving verandert, vakanties in de echte vakantieperiode worden onbetaalbaar, enzovoort... Maar ik merk dat het orkest daar goed mee omgaat. Er is een duidelijk afmeldsysteem, en ik vind dat men wel betrokken overkomt. Ik geniet ervan dat ik mezelf kan zijn en dat wij een goede sfeer hebben. Dat er wat gekheid mag komen in de muziek, en dat jullie daar graag met mij in meegaan.”

**Wat vind je zo leuk aan het werken met amateurmusici?**

“Het muziek maken voor de lol is wel waar het om gaat, toch? De verbinding, het graven in de muziek en daar persoonlijke betekenis in vinden. Mooi.”

**Wat hoop je met het Ad Hoc Orkest te bereiken?**

“Gewoon een mooie tijd met veel prachtige muziek. Ook voor mij is het heel bijzonder om nieuwe stukken te ontdekken, naast de bekende werken. Oh... en vier vaste hoorns!





## Repetitiweekend

Traditiegetrouw kwamen de orkestleden ook dit voorjaar weer bij elkaar voor het repetitiweekend, dat twee keer per jaar plaatsvindt. Dit keer in Baarn, waar we te gast waren in het gebouw van Muziekvereniging Crescendo. Diverse leden hadden zich weer uitgesloofd op allerlei heerlijke baksels, die we natuurlijk lekker oppeuzelden tijdens de pauzes. Het is maar goed dat we een pittig programma instuderen, om met al die snelle



noten de calorieën er weer af te spelen... Op zaterdag repeteerden we met het hele orkest. Fijn om op die manier steeds beter op elkaar ingespeeld te raken, dat is met een nieuwe dirigent extra belangrijk. Na afloop van de zaterdagrepetitie werd er onder de bezielende leiding van de borrelcommissie nog even gezellig nageborreld voordat iedereen weer naar huis ging om zich op te laden voor de zondag. De strijkers mochten uitslapen, want de zondag begon met een blazersrepetitie. Rond half twaalf sloten de strijkers aan voor een gezamenlijke repetitie, en na de theepauze mochten de blazers van hun welverdiende rust gaan genieten: tijd voor een strijkersrepetitie! Het was weer een vruchtbaar en bovendien erg gezellig weekend waarin we weer een stuk verder zijn gekomen in het repetitieproces.



## Meespelen?

Repetitiweekend, kamermuziekmiddag, concerten... het klinkt allemaal erg gezellig, en dat is het ook! Wil je je bij het orkest aansluiten? Dat kan: we zijn altijd op zoek naar strijkers, en momenteel hebben we in het bijzonder ruimte voor een contrabassist en hoornisten. Heb je interesse, neem dan **contact** met ons op en vertel iets over jezelf, wat je hebt gespeeld en wat je orkestervaring is. Of kom langs bij een repetitie op woensdagavond van 19.45 tot 22.15 uur in Huis van Vrede, Trumanlaan 70-72 in Utrecht. Je bent van harte welkom!

## Colofon

samenstelling Janneke Broekhuizen | ontwerp affiche Heleen van den Hoven, [www.dekleinekening.nl](http://www.dekleinekening.nl) | foto's Marc van Dam, Janneke Broekhuizen  
foto's Hebe: Maurice Lammerts van Bueren, 2022 | [www.adhocorkest.nl](http://www.adhocorkest.nl)

Wilt u zich afmelden voor deze nieuwsbrief? Mail naar [ahoutrecht@gmail.com](mailto:ahoutrecht@gmail.com)